

Pourquoi une école au MALI ?



Toute personne a droit à l'EDUCATION "déclaration universelle des DROITS de L'HOMME".

Un manque est source de dictature, de violence, d'actes inqualifiables. ...

Merci pour l'accueil dans la commune de Dreuil-lès-Amiens :

- . M. Thiefaine, maire de Dreuil-lès-Amiens
- . Monsieur le Curé de la Paroisse des Saints Apôtres
- . Bruno Sicaud : chef de chœur du Diapason (*Amiens Métropole*)

Et merci à toutes et tous pour votre participation.

diapason
L'ensemble vocal du Diapason
Direction : Bruno SICAUD

Concert
Samedi 27 février 2016
Eglise de Dreuil-lès-Amiens
au profit d'Amiens-Bamako

AMIENS
MÉTROPOLE

mgen

Entrée libre

Ne pas jeter sur la voie publique

Programme

Ensemble vocal du Diapason

Poésies polyphoniques, polyphonies poétiques, du XVIème siècle à nos jours

Première partie : Quelques chants sacrés

Jubilate Deo

Criez à Dieu votre joie, terre entière !
Roland Delassus (1532-1594)

Jesu, dulcis memoria

Doux est le souvenir de Jésus, Qui donne les vraies joies du coeur
Thomas Luis de Victoria (1548-1611)

Psalm 43 : Richt mich, Gott

Une harmonisation pour huit voix, a cappella
Felix Mendelssohn (1809-1847)

Alléluia

Ralph Manuel (né en 1951)

Deuxième partie : Polyphonies de la Renaissance

Quand le berger vit la bergère

Guillaume Costeley (?1530-1606)

Mignonne, allons voir si la rose

Sur un poème de Pierre de Ronsard (1524-1585)
Guillaume Costeley (?1530-1606)

Bonjour mon coeur

Sur un poème de Pierre de Ronsard (1524-1585)
Roland Delassus (1532-1594)

Mon cœur se recommande à vous

Sur un poème de Clément Marot (1496-1597)
Roland Delassus (1532-1594)

Ecco mormorar l'onde

Extrait du IIème livre des madrigaux à cinq voix
Claudio Monteverdi (1567-1643)

Si, ch'lo vorrei morire

Extrait du IVème livre des madrigaux à cinq voix
Claudio Monteverdi (1567-1643)

Troisième partie : Polyphonies contemporaines

Le temps a laissé son manteau

Sur un poème de Charles d'Orléans, petite pièce à trois voix de femmes composée par le fondateur du mouvement « A cœur joie »
César Geoffroy

Dieu, qu'il la fait bon regarder

Quand j'ai ouï le tambourin

Yver, vous n'êtes qu'un vilain

Trois chansons sur des poèmes de Charles d'Orléans (1394-1465)
Claude Debussy (1862-1918)

An Irish blessing

Harmonisation : James Edward Moore
Traditionnel irlandais

The road home

La route vers la maison
Stephen Paulus (1949-2014)

Sous le pont Mirabeau

Chanteur-compositeur québécois qui a mis en musique et harmonisé ce poème de Guillaume Apollinaire
Lionel Daunais

Syracuse

Paroles de Bernard Dimey, dans une harmonisation de Jacques Barathon
Henri Salvador

Moon River

Henri Mancini – Harm. : Alain Langrée

Smile

Charles Chaplin – Harm. Steve Zegree

Mercy, mercy, mercy

Josef Zawinul – Harm. Markus Poschner

Good bye love

Ken Kraintz – Harm. Roland Lemêtre